



22102255



**FINNISH B – HIGHER LEVEL – PAPER 1**  
**FINNOIS B – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 1**  
**FINÉS B – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 1**

Friday 21 May 2010 (afternoon)  
 Vendredi 21 mai 2010 (après-midi)  
 Viernes 21 de mayo de 2010 (tarde)

Candidate session number  
 Numéro de session du candidat  
 Número de convocatoria del alumno

1 h 30 m

0	0								
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

QUESTION AND ANSWER BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the Paper 1 questions.
- Refer to the Text Booklet which accompanies this booklet.
- Section A: answer all the questions in the spaces provided. Each question is allocated *[1 mark]* unless otherwise stated.
- Section B: write your answer to the task in the space provided. The task is worth *[20 marks]*.

LIVRET DE QUESTIONS ET RÉPONSES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Écrivez votre numéro de session dans la case ci-dessus.
- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient toutes les questions de l'Épreuve 1.
- Référez-vous au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Section A : répondez à toutes les questions dans l'espace réservé à cet effet. Sauf indication contraire, chaque question vaut *[1 point]*.
- Section B : écrivez votre réponse dans l'espace réservé à cet effet. Cette tâche vaut *[20 points]*.

CUADERNO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la Prueba 1.
- Refiérase al cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Sección A: responda a todas las preguntas en los espacios provistos. Cada pregunta tiene un valor de *[1 punto]* salvo que se indique algo distinto.
- Sección B: escriba su respuesta a la tarea en el espacio provisto. La tarea tiene un valor de *[20 puntos]*.



**A-OSA**

**TEKSTI A — ÄLÄ KAILOTA -KAMPANJA MUISTUTTAA HUOMAAMISESTA KÄNNYKÄN KÄYTÖSTÄ**

*Valitse paras vaihtoehto alla olevista vaihtoehdoista. Kirjoita valintasi kirjain laatikkoon.*

**1.** Tekstin tarkoituksena on

- A. opettaa suomalaisille, miten kännykkää käytetään turvallisesti.
- B. esitellä tutkimustuloksia suomalaisnuorten matkapuhelimen käytöstä.
- C. kerätä lisää jäseniä yhdistykselle, jossa arvostetaan fiksua ja huomaavaista kännykänkättöä.
- D. kertoa, miten mainoksilla yritetään vaikuttaa suomalaisten puhelinkäyttäytymiseen joukkoliikenteessä.

**2.** Älä kailota -kampanja

- A. järjestetään nyt ensimmäistä kertaa.
- B. onnistui hyvin ensimmäisellä kerralla.
- C. järjestetään kännykänkättäjien pyynnöstä.
- D. perustuu vapaaehtoisten työhön ja valtion rahoitukseen.

**3.** Tekstin mukaan esimerkiksi busseissa on mukavampi matkustaa,

- A. jos matkapuhelimen käyttö kielletään matkan ajaksi.
- B. jos kännykänkättäjät muistavat, että he eivät matkusta yksin.
- C. jos kuljettaja ei puhu liian kovalla äänellä.
- D. jos ihmiset keskustelisivat rohkeammin toistensa kanssa.



4. Valitse alla olevista väittämistä (A–I) **neljä**, jotka pitävät paikkansa tekstin antaman tiedon perusteella. Kirjoita niiden kirjaimet laatikkoihin missä tahansa järjestyksessä. [4 pistettä]

*Esimerkki:*






A. Kampanja toivoo, että suomalaiset pohtisivat yhdessä, miten kännykkää käytetään silloin, kun paikalla on muitakin ihmisiä.

B. ***Kampanjan nimi on Älä kailota.***

C. Kampanja muistuttaa, että ystävät kannattaa valita huolellisesti, koska kaikkiin ei voi luottaa.

D. Kaikista oman elämän asioista ei kampanjan mielestä sovi puhua kännykässä, kun matkustaa esimerkiksi junassa.

E. Tutkimukset ovat osoittaneet, että suomalaisten mielestä työasioista puhuminen joukkoliikenteessä on tavallista ja hyväksyttävää.

F. Matkustaja, joka puhuu matkapuhelimessa kovaan ääneen, vaikuttaa huonotapaiselta ja epäkohteliaalta.

G. Muita matkustajia tuskin haittaa, jos joku soittaa lyhyen puhelun ja puhuu asiallisesti ja hiljaa.

H. Kyselyjen mukaan moni matkustaja haluaisi kieltää kiroilun julkisissa liikennevälineissä.

I. Kampanjan yhtenä tavoitteena on kerätä tietoa siitä, millainen kännykänkäyttö ärsyttää suomalaisia matkustajia.



Alla on virkkeitä, jotka ovat tekstin perusteella joko totta tai ei. Merkitse rastilla, ovatko väittämät totta vai ei. Perustele vastauksesi tekstistä löytämälläsi tiedolla. Yhteen pisteeseen tarvitaan oikea vastaus ja oikea perustelu.

**Esimerkki:** *Kännykänomistajille neuvotaan, mikä on kohteliasta.* Totta  Ei totta

*Perustelu:* ..... **Kampanja muistuttaa tietyistä käytöstavoista** .....

5. Kampanjan suosittelemiini hyviin tapoihin kuuluu, että kännykkä pidetään aina suljettuna. Totta  Ei totta

*Perustelu:* .....

6. Kirjastossa kannattaa miettiä, miten kännykkää on sopiva käyttää. Totta  Ei totta

*Perustelu:* .....

7. Liikenteessä autoilijan on syytä pitää kännykkä suljettuna, mutta kävelijälle kännykän käyttö on vaaratonta. Totta  Ei totta

*Perustelu:* .....

Katso tekstiä riveillä 22–27. Etsi puuttuviin kohtiin parhaiten sopivat sanat alla olevasta listasta.

- ARVIOIDAAN                      KORJATAAN                      PERUUTETAAN
- KÄYNNISTETÄÄN**              OTETAAN                      TUTUSTUTAAN

**Esimerkki:** [ - X - ] ..... **käynnistetään** .....

8. ....

9. ....



**TEKSTI B — TAKAA-AJETTU**

*Alla on virkkeitä, jotka ovat tekstin perusteella joko totta tai ei. Merkitse rastilla, ovatko väittämät totta vai ei. Perustele vastauksesi tekstistä löytämälläsi tiedolla. Yhteen pisteeseen tarvitaan oikea vastaus ja oikea perustelu.*

10. Hermostunut mies katselee kävellessään ympärilleen ja pyörittelee päätään. TOTTA    EI TOTTA

*Perustelu:* .....

11. Emilia antaa miehelle luvan istua samaan pöytään. TOTTA    EI TOTTA

*Perustelu:* .....

12. Emilia jatkaa keskittyneesti kirjansa lukemista. TOTTA    EI TOTTA

*Perustelu:* .....

*Etsi laatikosta sanat, jotka tarkoittavat tässä yhteydessä samaa kuin vasemmalla olevat sanat.*

**Esimerkki:** sai (rivillä 12)...

**A**

13. vinkkasi (rivillä 12)...

14. vilkaisi (rivillä 14)...

15. arvaili (rivillä 16)...

16. arasteli (rivillä 17)...

**A.** kiinnitti

**B.** tuumaili

**C.** katsoi nopeasti

**D.** sanoi iloisesti

**E.** heitti

**F.** kutsui

**G.** pyydysti

**H.** halusi

**I.** ujosteli

**J.** kielsi



*Valitse paras vaihtoehto alla olevista vaihtoehdoista. Kirjoita valintasi kirjain laatikkoon.*

17. Mihin kertoja viittaa ilmaisullaan ”Ei sillä ollut väliä” (rivillä 18)?

- A. Emiliaa ei haittaa, vaikka hänen iltapäivälehtensä on jäänyt viereiselle pöydälle.
- B. Emilia huomaa muiden kahvila-asiakkaiden tuijottavan häntä.
- C. Emiliaa harmittaa, että mies ei ole kiinnostunut hänestä.
- D. Emilia on seurannut miestä mutta ei halua myöntää uteliaisuuttaan.

18. Mitä Emilian ajatukset paljastavat hänen reaktiostaan, kun hän tunnistaa miehen?

- A. Emilia on kauhuissaan, ja hänen ajatuksensa eivät pysy järkevinä.
- B. Emilia listaa tietonsa asiallisesti ja ilman suuria tunteita.
- C. Emilia ihailee miestä ja pitää tätä rohkeana.
- D. Emilia pettyy: mies ei olekaan niin kiinnostava kuin hän oli kuvitellut.

19. Tunnelma Emilian ja miehen välillä

- A. pysyy asiallisena ja etäisenä: Emilia ja mies sattuvat istumaan samassa pöydässä, mutta heidän välillään ei ole muuta.
- B. muuttuu tekstin aikana, kun Emilia panikoi ja pelästyy yhä oudommin käyttäytyvää miestä.
- C. vapautuu, kun Emilian ennakkoluulot miehestä osoittautuvat vääriksi.
- D. on yllättävä: Emilia tunnistaa miehen mutta käyttäytyy ystävällisesti.

*Katso tekstiä riveillä 29–32. Etsi puuttuviin kohtiin parhaiten sopivat sanat alla olevasta listasta.*

EIHÄN	JA	KUN
ETTÄ	KUIN	VAAN

20. ....

21. ....

22. ....



**TEKSTI C — TRILLERI ILMAN TOIMINTAA, KIITOS!**

*Vastaa kysymyksiin tekstistä löytämäsi tiedon perusteella.*

23. Miksi ihmiset hämmästelevät, kun kirjoittaja kertoo, että hän ei ole lukenut *Da Vinci -koodia*?

.....

24. Mihin kirjoittajan rivillä 3 käyttämä sana ”sellaisia” viittaa?

.....

25. Mihin kirjoittajan rivillä 6 käyttämä sana ”Se” viittaa?

.....

26. Miksi kirjoittaja päättää lukea Ilkka Remeksen trillerin?

.....

*Katso alla vasemmalla olevia sanoja ja etsi niille tekstistä riveillä 10–17 tässä yhteydessä samaa tai suunnilleen samaa tarkoittavat vastineet. Kirjoita tekstistä löytämäsi sanat viivoille.*

**Esimerkki:** *tiedän* ..... *Olen perillä* .....

27. pakoilee .....

28. mieluummin .....

29. valitettavasti .....



*Alla on virkkeitä, jotka ovat tekstin perusteella joko totta tai ei. Merkitse rastilla, ovatko väittämät totta vai ei. Perustele vastauksesi tekstistä löytämälläsi tiedolla. Yhteen pisteeseen tarvitaan oikea vastaus ja oikea perustelu.*

30. Kustannustoimittaja opastaa, että jännityskirjan lukeminen vaatii paljon aikaa. TOTTA    EI TOTTA

*Perustelu:* .....

31. Kirjoittaja oivaltaa, että paras paikka lukea trilleriä on yksin, omassa rauhassa. TOTTA    EI TOTTA

*Perustelu:* .....

32. Kun kirjoittaja noudattaa kustannustoimittajan neuvoa, hän lukee trillerin nopeasti loppuun. TOTTA    EI TOTTA

*Perustelu:* .....

*Vastaa kysymyksiin tekstistä löytämäsi tiedon perusteella.*

33. Kirjoittaja uskoo, että Remes on luonteeltaan kurinalainen. Minkä toisen Remeksen mahdollisen luonteenpiirteen kirjoittaja mainitsee?

.....

34. Millä sanalla tai ilmaisulla kirjoittaja osoittaa, että hän ei välttämättä pidä trillerien tehtävänä käsitellä nykyajan ongelmia?

.....





*Valitse paras vaihtoehto alla olevista vaihtoehtoista. Kirjoita valintasi kirjain laatikkoon.*

**35.** Mitä mieltä kirjoittaja on jännittävistä toimintakohtauksista?

- A. Ne ovat hänelle parasta viihdettä, ja hän pitää erityisesti kidutuksesta.
- B. Niitä on hänen mielestään Remeksellä aivan liian vähän.
- C. Ne toimivat hänen mielestään vain elokuvissa, eikä niitä pitäisi olla kirjoissa.
- D. Hänen mielestään Remeksen kirjoissa toiminta on yhtä hurjaa kuin elokuvissa.

**36.** Mitä Remeksen kirjan lukeminen opetti kirjoittajalle?

- A. Vaikka kirjoittaja arvostaa Remestä kirjailijana, trillerit eivät kiinnosta häntä.
- B. Kirjoittaja ymmärsi, että jatkossa hänen olisi luettava enemmän trillereitä.
- C. Kirjoittaja haluaisi itsekin kirjoittaa yhtä hyvin kuin Remes, mutta hän tarvitsee lisää harjoitusta.
- D. Kirjoittaja pitää Remestä ala-arvoisena kirjailijana.

**37.** Mitä tekstin otsikko tarkoittaa?

- A. Kirjoittajan mielestä hänen lukemansa kirja oli aivan liian jännittävä.
- B. Kirjoittaja kehottaa lukijoitaan lukemaan enemmän jännityskirjallisuutta.
- C. Kirjoittaja leikittelee sanoilla: jos trilleristä poistetaan jännitys, ei jää mitään jäljelle.
- D. Kirjoittaja mainostaa kirjoittamiaan trillereitä: ne ovat parempia kuin kilpailijoiden.



**B-OSA**

**TEKSTI D — SUOMALAISNUORET OVAT AHKERIA SANOMALEHDEN LUKIJOITA**

*Tee alla oleva tehtävä. Käytä vastauksessasi **vain** tekstistä D löytämiäsi tietoja. Kirjoita **vähintään** 100 sanaa. Älä kopioi isoja osia suoraan tekstistä.*

Kirjoita koulusi rehtorille kirje, jossa ehdotat, että kouluun tilataan sanomalehtiä. Perustele ehdotuksesi Tekstistä D löytämilläsi tiedoilla.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

